

1	PAPER TITLE Major-1	મધ્યકાલીન પદ્ય કૃતિ મહાકવિ પ્રેમાનંદ રચિત : “સુદામા ચરિત્ર”	DR. B. T. KANJIYA
		મહાકવિ પ્રેમાનંદ રચિત: “સુદામાચરિત્રનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
		“સુદામાચરિત્ર”ની પાત્ર સૃષ્ટિ જણાવો.	
2	PAPER TITLE Major-2	અવાંચીન ગદ્યકૃતિ : ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી : રેખાચરિત્રો’	DR. A. M. TRIVEDI
		ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખા ચિત્રોનો ઉદભવ અને વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો	
		નીચેનામાંથી કોઈપણ બે રેખા ચરિત્રો વિશે નોંધ લખો.(1.કવિવર રવીન્દ્રનાથ. 2. અમૃતા 3. મોતી બહારવટિયો)	
3	PAPER TITLE Minor-1	કથા કલ્પ	DR. D. M. DOMADIYA
		"ત્રીસરી કસમ" કહાની કી કથાવસ્તુ લિખિયે	
		કહાની કલા કે આધાર પર "ચીફ કી દાવત" કહાની કી સમીક્ષા કીજિયે	
4	PAPER TITLE MDC-1	ગુજરાતી લેખનઉદબોધન કૌશલ - ૧	DR. A. M. TRIVEDI
		મારો યાદગાર પ્રવાસ' વિષય પર નિબંધ લખો.	
		વિચાર વિસ્તાર લખો. "ભૂખ્યા જનોનો જઠરાગની જાગશે; ખંડેરની ભસ્મકણી ન લાઘશ!"	
5	PAPER TITLE AEC-1	આધુનિક હિંદી કહાની એવં વ્યાકરણ	DR. D. M. DOMADIYA
		ઈંદગાહ કહાની કા કથાસાર અપને શબ્દોં મેં લિખિયે	
		કહાની કલા કી દૃષ્ટિ સે "પુરસ્કાર" કહાની કી સમીક્ષા કીજિયે	
6	PAPER TITLE SEC-1	સંપ્રેષણ કૌશલ	DR. A. D. CHAVDA
		શ્રવણ કિસે કહતે હૈં ? પ્રભાવી શ્રવણ કી તકનીકી પર પ્રકાશ ડાલિયે	
		લેખન કી પરિભાષા દેતે હુએ લેખન કે પ્રકારોં કી ચર્ચા કીજિયે	
7	PAPER TITLE IKS	સંસ્કૃત : IKS101 શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અને માનવ જીવન	DR. M. .M. VYAS
		શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના પ્રમુખ સિદ્ધાંતોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.	
		શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનો માનવજીવન પર પડેલ પ્રભાવની સમીક્ષા કરો.	

અગત્યની સુચના 1. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ કોલેજ દ્વારા આપવામાં આવતી ઉત્તરવહીમાં જ લખીને આપવાના રહેશે.
2. કોલેજ દ્વારા એસાઈનમેન્ટ માટેની ઉત્તરવહી તા. 09-10 SEPTEMBER 2025 પ્રો. DR. A. M. TRIVEDI પાસેથી મેળવી લેવી.
3. એસાઈનમેન્ટ તારીખ 25-26-27 SEPTEMBER 2025 જમા કરાવવાના રહેશે. 4. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ જમા કરાવ્યા બદલ પ્રોફેસર પાસે રહેલ નામની યાદીમાં પોતાના નામની સામે સહી અચૂક કરવી.