

1	PAPER TITLE Major-5	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (કવન જીવન) કૃતિ : "મળેલા જીવ" પન્નાલાલ પટેલ	DR. A. M. TRIVEDI
		પન્નાલાલ પટેલના જીવન અને સાહિત્યિક જીવનને ઘડનારા પરિબળોની સમીક્ષા કરો.	
		મળેલા જીવ' નું પ્રણય કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
2	PAPER TITLE Major-6	અદ્યતનકૃતિનો અભ્યાસ "મોજમાં રે'વું રો!" – રતિલાલ બોરીસાગર	DR. B. T. KANJIYA
		"મોજમાં રે'વું રો!" નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
		"મોજમાં રે'વું રો !" ની ભાષા અને અભિવ્યક્તિ કલા જણાવો.	
3	PAPER TITLE Major-7	મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -૧	DR. B. T. KANJIYA
		મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.	
		પ્રાગ-નરસિંહ યુગનું જૈન સાહિત્યની વિગતે વાત કરો	
4	PAPER TITLE MDC-3	ગુજરાતી લેખન ઉદબોધન કૌશલ; – ૩	DR. A. M. TRIVEDI
		તમારી કોલેજ દ્વારા યોજાયેલ આવકાર (સત્કાર) સમારંભમાં આવેલ અધિકારીશ્રી તેમજ કોલેજ સ્ટાફના આભાર દર્શન માટે પ્રવચન તૈયાર કરો.	
		કોલેજમાં એડમિશન મેળવનારને ફ્રી લેપટોપ અપાશે એ યોજનાનો અખબારના તંત્રીશ્રીને ઉદ્દેશીને અખબાર યાદી તૈયાર કરો.	
5	PAPER TITLE AEC-3	ENGLISH LANGUAGE TEACHING – ૩	DR. K. S. PANDYA
		Justify the title of 'A cup of tea'	
		Discuss the central idea of the poem 'Where the mind is without fear'	
6	PAPER TITLE SEC-3	ENGLISH LANGUAGE TEACHING – ૧	DR. K. S. PANDYA
		Discuss 'The Syllables'	
		Discuss 'Word accent in english'	
7	PAPER TITLE IKS-2	પુરાણ પરિચય - ૨	DR. M. .M. VYAS
		પુરાણોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ દર્શાવો.	
		'મત્સ્યાખ્યાન' પર સવિસ્તર નોંધ લખો.	

અગત્યની સુચના 1. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ કોલેજ દ્વારા આપવામાં આવતી ઉત્તરવહીમાં જ લખીને આપવાના રહેશે.
2. કોલેજ દ્વારા એસાઈનમેન્ટ માટેની ઉત્તરવહી તા. 06-08 SEPTEMBER 2025 પ્રો. DR. A. M. TRIVEDI પાસેથી મેળવી લેવી.
3. એસાઈનમેન્ટ તારીખ 22-23-24 SEPTEMBER 2025 જમા કરાવવાના રહેશે. 4. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ જમા કરાવ્યા બદલ પ્રોફેસર પાસે રહેલ નામની યાદીમાં પોતાના નામની સામે સહી અચૂક કરવી.