

1	PAPER TITLE Major-5	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (કવન જીવન) કૃતિ : "મળેલા જીવ" પન્નાલાલ પટેલ	DR. A. M. TRIVEDI
		પન્નાલાલ પટેલના જીવન અને સાહિત્યિક જીવનને ઘડનારા પરિબળોની સમીક્ષા કરો.	
		મળેલા જીવ' નું પ્રણય કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
2	PAPER TITLE Major-6	અદ્યતનકૃતિનો અભ્યાસ "મોજમાં રે'વું રો!" – રતિલાલ બોરીસાગર	DR. B. T. KANJIYA
		"મોજમાં રે'વું રો!" નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રવક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
		"મોજમાં રે'વું રો!" ની ભાષા અને અભિવ્યક્તિ કલા જણાવો.	
3	PAPER TITLE Major-7	મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -૧	DR. B. T. KANJIYA
		મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.	
		પ્રાગ-નરસિંહ યુગનું જૈન સાહિત્યની વિગતે વાત કરો	
4	PAPER TITLE MDC-3	ગુજરાતી લેખન ઉદબોધન કૌશલ; – ૩	DR. A. M. TRIVEDI
		તમારી કોલેજ દ્વારા યોજાયેલ આવકાર (સત્કાર) સમારંભમાં આવેલ અધિકારીશ્રી તેમજ કોલેજ સ્ટાફના આભાર દર્શન માટે પ્રવચન તૈયાર કરો.	
		કોલેજમાં એડમિશન મેળવનારને ફ્રી લેપટોપ અપાશે એ યોજનાનો અખબારના તંત્રીશ્રીને ઉદ્દેશીને અખબાર યાદી તૈયાર કરો.	
5	PAPER TITLE AEC-3	सप्त एकांकी एवं व्याकरण	DR. D. M. DOMADIYA
		रामकुमार वर्मा की प्रसिद्ध 'पृथ्वीराज की आंखें' एकांकी की कथावस्तु लिखिए।	
		एकांकी तत्वों के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की समीक्षा कीजिए।	
6	PAPER TITLE SEC-3	कम्प्यूटर और हिंदी भाग-१	DR. A. D. CHAVDA
		कम्प्यूटर का इतिहास विस्तार से लिखिए।	
		इंटरनेट की विभिन्न सेवाओं पर प्रकाश डालिए।	
7	PAPER TITLE IKS-2	પુરાણ પરિચય - ૨	DR. M. .M. VYAS
		પુરાણોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ દર્શાવો.	
		‘મત્સ્યાખ્યાન’ પર સવિસ્તર નોંધ લખો.	

અગત્યની સુચના 1. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ કોલેજ દ્વારા આપવામાં આવતી ઉત્તરવહીમાં જ લખીને આપવાના રહેશે.
2. કોલેજ દ્વારા એસાઈનમેન્ટ માટેની ઉત્તરવહી તા. 06-08 SEPTEMBER 2025 પ્રો. DR. A. M. TRIVEDI પાસેથી મેળવી લેવી.
3. એસાઈનમેન્ટ તારીખ 22-23-24 SEPTEMBER 2025 જમા કરાવવાના રહેશે. 4. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ જમા કરાવ્યા બદલ પ્રોફેસર પાસે રહેલ નામની યાદીમાં પોતાના નામની સામે સહી અચૂક કરવી.