

|   |                         |                                                                            |                    |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | PAPER TITLE<br>Major-11 | અવાંચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-01                                        | DR. A. M. TRIVEDI  |
|   |                         | સત્યના પ્રયોગો' કૃતિનો વિગતે પરિચય કરાવો.                                  |                    |
|   |                         | સર્જક દલપતરામના જીવન અને સર્જનનો પરિચય આપો.                                |                    |
| 2 | PAPER TITLE<br>Major-12 | ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ ભાગ:(ભાષા વિજ્ઞાન-૧)                      | DR. B. T. KANJIYA  |
|   |                         | માનવ સમાજમાં ભાષાનું સ્થાન, ભાષાના વિવિધ કાર્યો જણાવો                      |                    |
|   |                         | ભાષાની વ્યાખ્યા અને તેના(ભાષાનાં) સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો.             |                    |
| 3 | PAPER TITLE<br>Major-13 | સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો (ભારતીયવિજ્ઞાન)સાહિત્ય પ્રણાલી મુજબ ભાગ - ૧     | DR. B. T. KANJIYA  |
|   |                         | કલાની વિભાવનાનું આવેખન કરો                                                 |                    |
|   |                         | કલાના વિવિધ અર્થ સમજાવો.                                                   |                    |
| 4 | PAPER TITLE<br>Minor-4  | આધુનિક હિંદી કાવ્ય : રશ્મિરથી ઓર વ્યાકરણ                                   | DR. D. M. DOMADIYA |
|   |                         | રશ્મિરથી' ખણ્ડ કાવ્ય કા ઉદ્દેશ્ય સ્પષ્ટ કીજિય                              |                    |
|   |                         | રશ્મિરથી' ખણ્ડ કાવ્ય મેં નિરૂપિત પ્રકૃતિ ચિત્રણ પર પ્રકાશ ડાલિય.           |                    |
| 5 | PAPER TITLE<br>Minor-5  | આધુનિક હિંદી નાટક : અંધેર નગરી ઓર ધુવસ્વામિની                              | DR. A. D. CHAVDA   |
|   |                         | અંધેર નગરી' નાટક કી કથાવસ્તુ લિખિય.                                        |                    |
|   |                         | નાટ્ય કલા કે આધાર પર 'ધુવ સ્વામિની' નાટક કા મૂલ્યાંકન કીજિય.               |                    |
| 6 | PAPER TITLE<br>SEC-5    | Presentation Skills                                                        | DR. K. S. PANDYA   |
|   |                         | Define the purpose of the presentation and analyzi the audience and locale |                    |
|   |                         | Discuss any five Audio-Visual tools                                        |                    |

અગત્યની સુચના 1. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ કોલેજ દ્વારા આપવામાં આવતી ઉત્તરવહીમાં જ લખીને આપવાના રહેશે.  
 2. કોલેજ દ્વારા એસાઈનમેન્ટ માટેની ઉત્તરવહી તા. 03-04 SEPTEMBER 2025 પ્રો. DR. B. T. KANJIYA પાસેથી મેળવી લેવી.  
 3. એસાઈનમેન્ટ તારીખ 18-19-20 SEPTEMBER 2025 જમા કરાવવાના રહેશે. 4. વિદ્યાર્થીઓએ એસાઈનમેન્ટ જમા કરાવ્યા બદલ પ્રોફેસર પાસે રહેલ નામની યાદીમાં પોતાના નામની સામે સહી અચૂક કરવી.