

# શ્રી એમ.બી. આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ગોંડલ

શૈક્ષણિક વર્ષ: 2024-2025

વર્ગ : BA GUJARATI SEMESTER - 4

## TOPIC LIST OF ASSIGNMENT

|   |                         |                                                                                |                   |
|---|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | PAPER TITLE<br>Major-8  | ગ્રંથકારનો અભ્યાસ(જીવન-કવન):પન્નાલાલ પટેલ : વીણેલી નવલિકાઓ                     | DR. A. M. TRIVEDI |
|   |                         | ગુજરાતી નવલિકા સાહિત્યમાં પન્નાલાલ પટેલનું પ્રદાન                              |                   |
|   |                         | વીણેલી નવલિકાઓ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                                   |                   |
| 2 | PAPER TITLE<br>Major-9  | અદ્યતન કૃતિનો અભ્યાસ : પસંદગીના અવાંચીન કાવ્યો                                 | DR. B. T. KANJIYA |
|   |                         | પસંદગીના અવાંચીન કાવ્યો'માં સમાવિષ્ટ ગીત રચનાનું સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન કરો.     |                   |
|   |                         | પસંદગીના અવાંચીન કાવ્યો'માં સમાવેલ સોનેટ રચનાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.     |                   |
| 3 | PAPER TITLE<br>Major-10 | મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨                                         | DR. B. T. KANJIYA |
|   |                         | "અખો", "પ્રેમાનંદ", "શામળ" આ ત્રણ સર્જકોનો પરિચય આપો.                          |                   |
|   |                         | વિસ્તૃત નોંધ : દયારામનો સર્જક તરીકેનો પરિચય આપો.                               |                   |
| 4 | PAPER TITLE<br>Minor-3  | આધુનિક હિંદી કાવ્ય નહુષ મૈથિલીશરણ ગુપ્ત                                        | DR. A. D. CHAVDA  |
|   |                         | 'નહુષ' ખંડ કાવ્ય કી કથાવસ્તુ લિખકર ઉનકા ઉદ્દેશ્ય સ્પષ્ટ કીજિયે.                |                   |
|   |                         | 'નહુષ' કા એક ખંડ કાવ્ય કે રુપ મેં મૂલ્યાંકન કીજિયે ।                           |                   |
| 5 | PAPER TITLE<br>Aec-4    | કથા ભારતી એવં અનુવાદ                                                           | DR. A. D. CHAVDA  |
|   |                         | 'વાપસી' કહાની કી કથાવસ્તુ અપને શબ્દોં મેં લિખિયે.                              |                   |
|   |                         | અનુવાદ કા અર્થ એવં પરિભાષા સ્પષ્ટ કરતે હુએ અનુવાદ કે પ્રકારોં કી ચર્ચા કીજિયે. |                   |
| 5 | PAPER TITLE<br>Aec-4    | English Language - IV                                                          | DR. K. S. PANDYA  |
|   |                         | Discuss the theme of the story "Sweets For Angles"                             |                   |
|   |                         | Write a note on the poem "The Scholarship"                                     |                   |
| 6 | PAPER TITLE<br>Sec-4    | કંપ્યૂટર ઓર હિંદી 2                                                            | DR. A. D. CHAVDA  |
|   |                         | કંપ્યૂટર કી ઉપયોગિતા પર પ્રકાશ ડાલિયે.                                         |                   |
|   |                         | કંપ્યૂટર કી પ્રમુખ વિશેષતાઓં કી ચર્ચા કીજિયે.                                  |                   |

|   |                                                                          |                     |                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| 6 | PAPER TITLE                                                              | Psychology & Media  | DR. K. S. PANDYA |
|   | Sec-4                                                                    |                     |                  |
|   | Write a Note On Significance of media                                    |                     |                  |
|   | Write a note on influence of social media on human behaviour             |                     |                  |
| 7 | PAPER TITLE                                                              | નીતિશતકમાં મુલ્યબોધ | DR. M. M. VYAS   |
|   | Vac-2                                                                    |                     |                  |
|   | મુક્તકકાવ્યના લક્ષણો આપીને 'નીતિશતક'નું મુક્તકકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. |                     |                  |
|   | નીતિશતક'ને આધારે સજ્જનોની પ્રશંસા વિષય પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.             |                     |                  |

નોંધ :

- (1) વિદ્યાર્થીઓએ એસાઇનમેન્ટ A-4 સાઈઝના પેપરમાં લખીને આપવાના રહેશે.
- (2) એસાઇનમેન્ટનું પ્રથમ પેઇઝ આ સાથે મુકવામાં આવેલ ફોર્મેટ મુજબનું તૈયાર કરવાનું રહેશે.
- (3) વિદ્યાર્થીઓએ એસાઇનમેન્ટ જમા કરાવ્યા બદલ પ્રોફેસર પાસે રહેલ નામની યાદીમાં પોતાના નામની સામે સહી અચૂક કરવી.
- (4) એસાઇનમેન્ટ જમા કરાવવાની તારીખે સમય સર જમા કરાવવાના રહેશે.
- (5) દરેક વિદ્યાર્થીઓએ એસાઇનમેન્ટ જમા કરાવવા ફરજિયાત છે, જે વિદ્યાર્થી એસાઇનમેન્ટ જમા નહી કરાવે તેનું પરીક્ષા ફોર્મ ભરવા પાત્ર થશે નહિ.

**SUBMISSION DATE : 20-21-22 FEBRUARY 2025**